

A black and white portrait of a woman with voluminous, curly hair, looking slightly to the right. She is wearing a dark, lace-like top. The background is a plain, light color.

FERIDAH ROSE

Afrosoul-sangerinden Feridah Rose hæver stemmen og markerer sig med en funky lyd, groet fra dybe rødder i Østafrikas røde jord, såvel som musikalske input fra gospel og reggae.

Med ørehængende melodier og forførende stemmer er Feridahs musik lyden af kærlighed, sprød soul og Afrikas varme sol. Med base i København og stærke musiktraditioner fra Uganda, har den karismatiske sangerinde fundet form og personligt udtryk til sin musik.

Med sig på scenen og i studiet, har Feridah en række dygtige musikere og backing sangere, der alle er aktive flere steder på den danske musikscene. Det faste live-band er *Jamil Oskarson* på bas, *Jens Stoklund Jensen* ved trommerne, *Mads Nørgaard* på guitar og *Lasse Storgaard* på keys. Hertil kommer det sprudlende energibundt fra Ghana, percussionisten *Ayi Solomon*, der bl.a. er kendt fra New Jungle Orchestra. Lejlighedsvis og til større arrangementer optræder bandet også med kor.

Til koncerter er bandet et charmerende og smittende bekendtskab, der spiller hyppige soloer og har sat sig for at give sit publikum en opløftende, musikalsk oplevelse: *“En af de bedste oplevelser jeg har haft med en koncert, var i Nordjylland sidste år. Publikum var fra lokalområdet, men der var også inviteret en gruppe flygtninge fra et nærliggende asylcenter. Koncerten udviklede sig til fællesdans og en helt fantastisk stemning. Lige den aften var der ingen forskel på danskere og asylsøgere, eller band og publikum. Vi var bare glade for at være sammen og dele oplevelsen. Det er det musik kan gøre,”* fortæller Feridah.

Feridah Rose har tidligere udgivet EP'en *Game Of Love* og singlen *Kyelondela*, der er en hilsen til hjemlandet Uganda og hendes første sang på modersmålet. Sangen blev til i samarbejde med et par af Ugandas mest populære sangskrivere/producere. Hermed var kursen var sat mod EP'en *Njabala* og en mini-turné, der i 2017 bragte bandet til festival og spillesteder i både Uganda og Kenya.

Vokalerne er omdrejningspunktet for Feridahs musik, og det starter som regel med ordene. Om skriveprocessen siger hun: *“Når jeg sætter mig med en kop te og min notesbog, kan en sang komme fra en enkelt sætning eller måske bare en følelse. Melodien synger jeg i første omgang til min telefon, og så arbejder vi videre med den i studiet eller når vi over op til en koncert.”* Selvom Feridah ofte bygger sine sange fra personlige oplevelser, håber hun at lytterne kan relatere til autenciteten og intentionen bag sangene: *“Måske hører du noget andet end jeg i sangen. Men det er også helt fint, hvis det er noget der relaterer til dit liv.”*

Bandet spillede hele 3 koncerter til Copenhagen Jazz Festival 2018 og skal 5. september optræde på Københavns Rådhusplads til åbningen af Copenhagen World Music Festival.

Feridah Rose har i øvrigt spillet koncerter i Amager Bio, Huset, Mojo, Kulturhuset Islands Brygge, Jammerbugt Kulturcenter, Folkemødet, Global, Råhuset, MusikHuset i Rønne, Bartof Station, Bayimba Festival, Røgen Forsamlingshus, Cafe Retro, Alte Ziegelei/Twistringen, Børneteatret på Christiania, Kulturmødet, Skovsgård Hotel, Mellemrummet/Cph World Music Festival, Couleur Café og Copenhagen Songwriters Festival.

Se også www.feridahrose.dk og www.facebook.com/feridahrosedk
EPK, video, pressebilleder mm. kan findes på www.feridahrose.dk/presse
For booking og pressehenvendelser kontakt venligst jacob@crawfurd.com / tlf. 40737079

Musik af Feridah Rose er udgivet digitalt og til streaming på bl.a. iTunes, Amazon, Spotify, Apple Music, Tidal, Deezer, Google Play, YouSee Musik m.fl.